

Week Five

Tarea Week Four

Los Destinos

Spanish App (aplicación en línea) (15 min)

CD (Find "Talkin' the Talk" Track 2 page 30).

Eating at home: Write a dialogue about setting the table for dinner.! Praticas en voz alta! (Practice out loud.)

Review capitalization: Titles of books, countries, months etc. Write 3 examples.

Gustar: Write 5 sentences using gustar

Possessives: Write three examples of possessive adjectives and three possessive pronouns.

Asking Questions: Write out three questions that you would ask if you went to a friend's house for a visit.
Ejemplo: ¿Qué hay de nuevo? (What's sup?)

Week Five—Chapter 6: Getting to Know You:

Making Small Talk pages 113-126 and **Chapter 7: Asking for Directions** pages 127-140

Chatting about Weather: Charlando del tiempo página 116

¿Qué tiempo hace hoy? What's the weather like today?

Hace calor afuera. **It's hot outside**

I am hot today **Tengo** calor hoy.

Estoy caliente. I am hot hot hot! (Cuidado)

Hace fresco It's cool

Hace frío It's cold.

Are you cold? **¿Tienen Uds. frío?** No, tenemos calor.

Hace sol It's sunny

Hace buen día It's a nice day

?Lueve hoy? Is it going to rain today?

Describing Family Members pages 118-119

Look up family members. Miembros de la familia. Spanishdict!
El árbol genealógico. Page 119

iDíganos algunas personas en su familia! ¿Quiénes son?

Ejemplos:

Tengo dos hijos y un esposo, una pareja, los maridos,

Esposos are husbands, esposa is wife and

ESPOSAS are wives as well as handcuffs! ¡Ja ja ja!

Mis amigas tienen hermanos, hermanas, primos, primas.

El vecino mío tiene una abuela, un abuelo, una yerna (daughter-in-law), y un yerno (son-in-law).

Se murió mi suegro (father in-law)

pero mi suegra (mother-in-law) está bien de salud.

Madrastra is stepmother

Padrasto stepfather.

Diálogo: La Muerte en la Familia pages 118-119

Buenas tardes, Juanita. Estoy buscando mi prima Mercedes.

Ella no está aquí y nunca estará aquí más en la vida.

¿Y su esposo, Ignacio? ¿Él no está aquí tampoco? ¿Qué pasa con los dos?

Es un cuento increíble y terrible. Yo le doy todos los detalles ahora.

Muy bien. ¡Dígame! No puedo esperar un segundito más.

Vaya pues, Mercedes está en la cárcel. Ella disparó y mató a Ignacio.

El mapa de España

¿Quién visitó a España?

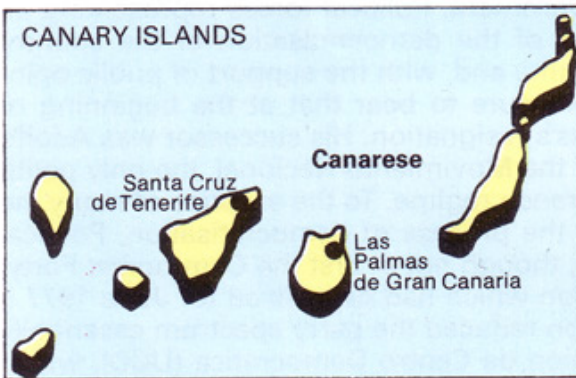
¿Dónde fueron Uds?

Yo fui a Madrid.

Who has visited Spain?

Where did you go?

I went to Madrid.



**Language areas
of Spain**

Four more languages (not dialects) in Spain (See map)

Castilian Spanish;

Vasco Basque;

Catalán Barcelona;

Galician Northeast corner above Portugal

Canción

Bamboléo by the Gypsy Kings 1987. They were the most popular band performing flamenco, salsa, and rumba in Spain and around the world.

Bambaléo refrain:

Bamboléo. Bamboléa. Porque mi vida la prefiero vivir así.

I am swaying, swaying, because I prefer to live my life like this.

Bamboléo means 'swaying' (A Spanish word taken from a Venezuelan folk song)

Bambaléo es una canción de los machos

Translation:

Hey! This is who I am. It's not my fault.

I'm not to blame. Men are born beasts.

This is what life gave me. I am swaying.

(rollin' with the punches: blowin' in the wind)

https://www.youtube.com/watch?v=s_83tDfVuHY

TENER: Conjugate irregular verb **TENER** (to have) page 32.
Index page 373

Using the subject pronouns...yo tu él ella Ud. nosotros Uds ellas...

Draw your family tree page 119. Describe your family.

Tell the class about a trip to Spain or to a Latin American country.

Chapter 7: Asking for Directions page 127

Perdóneme. (pardon me) page 127-128

Permiso. (excuse me)

Disculpe

¿Dónde está el tren? (No sé, lo siento). page 128

! ¡Vaya derecho! Go straight ahead

A la derecha. to the right

A la izquierda. to the left

Delante. in front

Detrás. in back, behind

Explica a la clase como llegar de su casa a OLLI.

Explica a la clase come llegar de tu casa a OLLI y dibuja un mapa de la ruta

Understanding Directions: page 129

al lado de

enfrente de

dentro de

afuera

bajo

debajo de

arriba

Describe in sentences where things are in the room

Talkin' the talk' getting directions **CD track#13** page 134-135

Acá—Acá está el museo.

Aquí—Aquí está tu libro.

Allí—Allí, El banco está en la esquina.

Allá— ¡Corre allá!

Diálogo Periquito: Going Here, There and Everywhere.

page 137-138

¡Levántense y dar vuelta! Periquito (toto), periquito (toto)

Periquito (toto), periquito (toto)

Se parece a tu papa,

Por arriba..... (ba),

Por abajo..... (jo),

Por delante y por detrás.

El Poema: La Princesa por Rubén Darío Nicaragua 1896

Ruben Dario was the most famous poet of his era. He is credited with changing the Spanish language from an intellectual base to a modernist disobedience are reflected in a sentimental rather than intellectual inclination

La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?

**Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.**

**La princesa está pálida en su silla de oro,
está mudo el teclado de su clave sonoro,**

y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

The princess is saddened . . .What is wrong with the princess?

*Sighs escape from her strawberry-colored lips
that have lost their smile, lost their color.*

The princess is sad in her chair of gold

*Her harpsichord keys are silent
and in a vase, forgotten, a flower dies.*

Tarea Week Five

¡Practican Duolingo o cualquiera app (aplicación en línea) 15 minutos al día!

Los Destinos

Recite Ruben Dario's poem: La Princesa

Habla de su familia. Draw your family tree! (El árbol genealógico) page 119

Saltando alrededor: Jumping Around

Choose one topic from this list and write a dialogue.

Formal and Informal Greetings. page 50-54

Ordering a meal in a restaurant. page 143

Dining Out. page 149

Calling the waiter and paying the bill (cuenta). page 155

Shopping in traditional markets. page 179-180

Gentle Bargaining. page 18

Dancing with the verb Bailar. page 189

Ten or So Favorite Expressions. page 32