

Ollie Automne 2022.

Plan de travail pour Conversation par le cinéma.

Nouveau cours avec 2 nouveaux films et des pages de grammaire différentes de la session du printemps 2022

Tous les lundis du 19 septembre au 21 novembre de 11h45 à 13h15

Attention. Important.

Les photocopies sont numérotées seulement d'un côté. N'oubliez pas de tourner la page.

Photocopies 1B1 à 3B1 : vocabulaire de film en général

Photocopies 1B à 8B vocabulaire des 2 films

Photocopies Culture 1C à C8

Photocopies Grammaire 1G à 25G

Session 1. Lundi 19 septembre. IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME

Introduction et présentations des tous les membres.

Vocabulaire des films photocopies P 1B à 4.

film 0 à 23

Vocabulaire P 6C et questions oralement en classe. Exercice de grammaire sur les verbes au passé.

Devoirs pour sessions 2. Écrivez un texte au passé en employant tous les temps faits en classe.

Session 2. Lundi 26 septembre

Discussion actualité.

Grammaire en classe les adjectifs et pronoms possessifs P 3G à 4G

Film 23 à 54 Explication du vocabulaire

Devoirs : Grammaire P 5G

Session 3. Lundi 3 octobre

Film 54 à 112

Correction de la grammaire.

Discussion. Utilisation du nouveau vocabulaire dans des phrases en cours avec les pages 6C à 7C

Grammaire. Adjectifs et pronoms démonstratifs P 6G a1 7G

Devoirs. Comment le metteur en scène réussit-il à maintenir le suspens. Donnez des exemples précis, A présenter en classe sans lire les notes ! pour la session 4.

Session 4. Lundi 10 octobre

Film 112 à la fin

Présentation orale sur le suspens

Vocabulaire

Grammaire : Faire les exercices sur les démonstratifs P 8G et 9G

Devoirs. Faites des phrases ou écrivez un paragraphe avec le nouveau vocabulaire en utilisant le contexte du film. Minimum 30 phrases

Session 5. Lundi 17 octobre

En cours culture P C4 et C5

Révision du vocabulaire et utilisation en cours.

Trouvez 12 mots que vous ne connaissiez pas et faites une phrase pour chaque mot qui montrera que vous comprenez le sens du mot. Écrivez aussi une critique du film.

Session 6. Lundi 24 octobre. MONSIEUR BATIGNOLE

Grammaire P 10G et 11 G

Film 20 mns. 0 à 21 Explication du vocabulaire

Devoirs. Faites des recherches sur le gouvernement de Vichy.

Session 7. Lundi 31 octobre

Film de 21 à 46 Vocabulaire. La vie à la campagne.

Grammaire en classe P 12G et 13G

Devoirs grammaire P 19 G étudiez les racines pour le subjonctif

Session 8. Lundi 7 novembre

Grammaire P 20 G à 21G

Film de 46 à 1h07 Vocabulaire. Pratique en cours

Devoirs : Faites des recherches sur la couverture sociale en France. Historique. A présenter en cours au groupe.

Session 9. Lundi 14 novembre

Présentation de la couverture sociale

Film 1h07 a 1h16 vocabulaire

Grammaire le Subjonctif de P 15G à 20G

Devoirs. Faites des recherches sur les allocations familiales. Préparez une présentation courte et bien pensée sur un des 2 films à faire pour la dernière session.

Imaginez que vous travaillez à la télé comme critique de film. Que direz-vous ? Chaque membre parle 2 minutes. Vous pouvez présenter le 1^{er} ou le 2^{eme} film.

Session 10. Lundi 21 novembre

Dernière session.

Présentations

Corrections en classe de la grammaire. Discussion générale.

En cours finir C6,C7,C8.

Michèle Spittler

Apt 1202 Holmes run Parkway Alexandria VA 22304

Home : 571 257 8729 Cell : 571 474 8498

Vocabulaire pour parler de films.

Genres.

- Un film policier
- Un documentaire
- Un dessin animé.
- Un drame psychologique
- Un film à suspense
- Une comédie.
- Une comédie dramatique
- Un film fantastique
- Un film de suspense.
 - De science fiction.
 - D'aventure.
 - D'épouvante / d'horreur
 - D'action
- Une comédie musicale.
- Un film musical
- Le western / le spaghetti-western
- Le péplum
- Un film muet
- Un film à succès # un navet, un four, un échec
- Un film de cape et d'épée
- En version originale= en V.O.
- Avec sous-titres = sous titré
- Double / le doublage

Le personnel.

- Un réalisateur / la réalisatrice = un, une cinéaste
- Un metteur en scène
- Un producteur
- Un distributeur
- Tourner un film
- Produire un film
- Un scénario / un scénariste
- Une adaptation d'un roman
- Un acteur
- Une vedette / une star
- Un rôle / un rôle principal
- Un second rôle
- Un personnage
- Un héros
- Une héroïne
- Un cascadeur
- Un figurant

La technique.

La caméra
Un zoom
Une scène
Un gros plan
La focalisation : interne, externe, zéro
Le point de vue
Un flashback
Un flashback-forward
Le suspense
Un plan d'ensemble
Un travelling
Un costume
Le maquillage
Les accessoires
Une bobine
Une musique de film
Une bande sonore donne tout le film
Une bande originale donne la musique d'un film
Le décor
Le grand écran / le petit écran
Le dialogue / un film muet
Le bruitage
Un trucage
Les effets spéciaux
Le générique
Passer un film
Faire la queue
Le guichet
Aller au cinéma
Un écran
Un siège
Le rideau
Un cinéphile
La première
Une récompense
Un nominé

Les plans (shots)

Un plan général
Un point de vue
Un traveling
Un plan éloigné
Un gros plan = close-up

Un plan moyen = full shot
 Mettre au point = focus
 Une image floue = out of focus
 Une image nette
 Une mise au point = in focus
 Panoramique
 Zoom arrière / zoom avant
 Un ralenti
 Un accéléré

La piste sonore

La bande son
 La voix off = voice over
 La musique
 Le bruitage

Le montage = editing

Un flash = quick cut
 Une séquence se compose de scènes qui se composent d'images (frames)
 Un fondu = fade-in
 Un fondu au noir = fade-out
 Des plans parallèles = cross-cutting
 Un arrière-plan ; en arrière-plan(background) un avant-plan
 L'éclairage.

Video

Un magnétoscope
 Louer
 Un magasin de location vidéo
 Rapporter
 Une télécommande
 Rembobiner
 Accélérer
 Un lecteur de DVD

Intrigue du film.

Dans ce film, il s'agit de...
 Ce film parle de.. / il traite du thème de....
 Le personnage / s'identifier à un personnage
 La mise en scène
 Un metteur en scène
 Un producteur
 Un script

Une script-girl
Les coulisses
Le décor
Le cascadeur
La maquilleuse
L'habilleuse
L'intrigue
Le rebondissement
Le décor
Un acteur / une actrice
Le dénouement
L'action
Le jeu des acteurs
Un écran
Un rideau
Un entre acte
Une ouvreuse
Un eskimo
Un fauteuil / un balcon
Les bons et les méchants
La poursuite en voiture
Le tournage
Etre tourné
Le début # la fin
Une scène = une séquence du film.
Le film commence par, débute par, s'ouvre sur,
Le film se termine par, s'achève par
Au cours du film, pendant le film, à mesure que le film se déroule, pendant le film..
Le plan technique
Le public, le spectateur (la spectatrice)
J'aime, ce film me plaît, m'a plu, m'a déçu, m'a intéressé, m'a laissé indifférent
M'a bouleversé, m'a exaspéré
Ce film fait réfléchir, m'a laissé sur ma faim
C'est un film qui dérange
C'est un film à ne pas manquer.
Ce qui m'a surpris, plu, intéressé, choqué
Le critique / la critique
En première page / à la une
La rubrique
Une colonne
La presse écrite
Un magazine
Une revue
Un hebdomadaire / un quotidien / un mensuel /

Description.

Super, génial, touchant, émouvant, distrayant, drôle, envoûtant, captivant, original, spectaculaire, grandiose.

Nul, ennuyeux, médiocre, banal, quelconque, sans intérêt, dénié d'intérêt, long

Le festival de Cannes.

En mai depuis 1939. Le prix le plus important est La Palme d'Or. C'est un festival qui intéresse le cinéma mondial. C'est aussi le plus grand marché de films et tous les studios essaient de vendre leurs films dans les différents pays du monde.

Les Césars.

Depuis 1976. Correspond aux Oscars américains, donc seuls les films français sont présentés.

Festival du film américain à Deauville en Normandie fin août en principe.

Pour discuter d'un film.

Je pense, crois, trouve, estime, suppose que.....

Il me semble que

J'aime, adore, déteste, préfère....

Cela m'est égal

A mon avis, selon moi,

Je partage l'opinion de

J'ai changé d'avis

En ce qui me concerne

J'ai dans l'idée que

Je suis convaincu, persuadé,

J'ai l'impression que....

Cela me fait penser à

Cela me rappelle

Je mets en doute

Je doute que ...

